

Эссе

Зачем изучать культурное наследие?

В современном мире все процессы происходят стремительно: возникают новые технологии, изменяются каналы донесения информации, изживают себя одни профессии и на смену им приходят иные. Порой может казаться, что все эти процессы непредсказуемы и независимы от наших действий и тем более от нашего мировоззрения. Однако это ошибочно — именно то, как человек видит этот мир и какие ценности в нём заложены, влияет в дальнейшем на результат его деятельности. Во многом мировоззрение человека, система его взглядов и убеждений, формируется именно благодаря культурному наследию. Поэтому **я считаю крайне важным изучать культурное наследие — чтобы сохранять потенциал к развитию и не повторять ошибок прошлого, лишившись нравственных и ценностных ориентиров.**

Важной составляющей культуры России является наследие великих авторов — Александра Сергеевича Пушкина, Фёдора Михайловича Достоевского, Льва Николаевича Толстого и многих других. Именно благодаря Александру Сергеевичу Пушкину у нас появился русский язык в его современном виде. Великий поэт посвящал много времени изучению как русского, так и иностранных языков. **На базе того культурного наследия, которое имелось на тот момент в литературе, и его тщательного анализа он усовершенствовал грамматические нормы и ввёл новые слова, которые были заимствованы из других языков.** Благодаря тем преобразованиям языка, которые осуществил Пушкин, письменный русский язык стал доступен широкому кругу людей и литература появилась в жизни простого народа.

Ещё одним наглядным примером, как сохранение культурного наследия влияет на происходящие в мире процессы, является архитектура. Древний амфитеатр, безусловно, важный памятник культурного наследия и шедевр инженерной мысли. Именно по образу этой постройки возводятся многие современные спортивные арены. **Благодаря изучению амфитеатра и анализу, за счёт чего в нём достигалась потрясающая акустика (форма пространства, материал стен и так далее), архитекторы более поздних лет имеют возможность обеспечивать качественное звучание в концертных залах.**

Нельзя не затронуть и возникновение ключевых технологий XX века, таких как электронная вычислительная машина, ставшая прообразом современных компьютеров. Люди испокон веков начали вести счёт. Вначале с помощью камней, палок и узелков; позднее появились счёты, а затем и перфокарты. Каждое новое изобретение было основано на логике, в соответствии с которой решали задачу счёта в предшествующие годы. **То есть, имея информацию о культурном наследии предыдущих поколений, изобретатели смогли развить мысль и создать электронную вычислительную машину (ЭВМ). А сейчас мы не можем представить жизнь без компьютеров, которые появились на базе ЭВМ, — настолько сильное влияние они оказали на нашу жизнь и развитие буквально каждой сферы деятельности.**

Таким образом, наглядно прослеживается огромное влияние культурного наследия на все происходящие в мире процессы. Не зная культуры, мы не просто утратим понимание того, кто мы есть, но и не сможем создавать более комфортные условия существования.